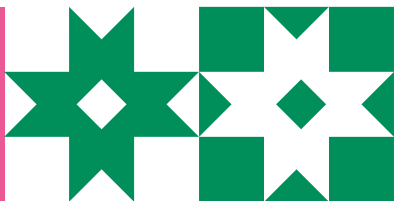


# ORGONAMARATON – GÁRDONYI- JUBILEUM

2026. MÁJUS 30., SZOMBAT  
14.00–19.00

KÁLVIN TÉRI  
REFORMÁTUS TEMPLOM



XXI. REFORMÁTUS  
ZENEI FESZTIVÁL

2026.  
MÁJUS 29–31.  
BUDAPEST

# PROGRAM

2026. MÁJUS 30.

- 14.00      Jakab Hedvig
- 15.00      Szilágyi Gyula
- 16.00      Tóka Ágoston
- 17.00      Szilágyi Péter
- 17.30      Vizi Dávid
- 18.00      Tabajdi Ádám

Az orgonamaraton művészeti vezetője:

**Monostori Ferenc**

Szakmai tanácsadó:

**Tabajdi Ádám**



# ORGONAMARATON – GÁRDONYI- JUBILEUM

Az idei Orgonamaraton Gárdonyi Zoltán születésének százhuszadik, halálának negyvenedik évfordulója, valamint Gárdonyi Zsolt nyolcvanadik születésnapja köré épül. A jubileum különös hangsúlyt ad a Református Zenei Fesztivál orgonafolyamának, amely az eddigieknél jóval hosszabban, öt órán át, hat koncerten mutatja be a két szerző életművének hatását és mai jelentőségét. A műsorokban a Gárdonyi-kompozíciók nem elszigetelten, hanem más korok zenéivel párbeszédben hangzanak el: Bach, Sweelinck, Liszt vagy Reger darabjai mellett rajzolódik ki Gárdonyi Zoltán és Zsolt állandóan megújuló, rendkívül sokszínű zenei gondolkodása, ráadásul olyan ritkaságok is felcsendülnek, amelyek eddig nyomtatásban sem jelentek meg. A fellépő orgonisták különböző generációkat és iskolákat képviselnek, mégis olyan közös nyelvet beszélnek, amelyben a historikus érzékenység és a kortárs interpretáció találkozik. A Gárdonyi-örökség ebben a keretben zenei és szellemi hagyatékként, a református egyházzenei gondolkodás egyik meghatározó pilléréként mutatkozik meg.



# 14.00      Jakab Hedvig



Közreműködik:

ZS. SZABÓ MÁRIA – hegedű [1]

SCHOLCZ ANNA – cselló [2]

BIRINCSIK GERGELY – orgona [3]

Műsor:

JAN PIETERSZOOM SWEELINCK:

- Toccata a 3
- Ricercar del nono tono

JOHANN SEBASTIAN BACH:

- Máté-passió, BWV 244 – „Erbarme dich, mein Gott...” [ária] [1, 2]

GÁRDONYI ZOLTÁN:

- Fantázia az „Az én időm, mint a szép nyár” kezdetű magyar egyházi éneke [1]

GÁRDONYI ZSOLT:

- Variációk az „Emlékezzél, Úr Isten, híveidről” kezdetű magyar egyházi éneke [2]
- Három négykezes orgonamű [3]
  - Der Mond ist aufgegangen
  - Be Thou My Vision
  - ENCORE



JAKAB HEDVIG zongora- és szolfézstanári oklevelét (1989) és orgonaművész-tanári diplomáját (1993) a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar jogelőd intézményeiben szerezte. Zongoratanára Helyes Erzsébet, orgonatanára Karasszon Dezső volt. Több nemzetközi orgonaversenyen szerepelt sikerrel (Gdańsk, 1992; Budapest, 1993). Az 1993-ban Szekszárdon megrendezett I. Nemzetközi Bach-Buxtehude Orgonaverseny második díját nyerte el. Művészi fejlődésének fontos állomását jelentette Ton Koopman régizene mesterkurzusa, melyen 2001-ben, a németországi Lübeckben vett részt. Egyházi és világi stílus Jan Pieterszoon Sweelinck billentyűs variációiban című doktori disszertációját summa cum laude minősítéssel védte meg 2006-ban. Pályafutásának fontos részét képezi a fiatalok zongora- és orgonaoktatása: nevéhez fűződik a debreceni alap- és középfokú orgonaoktatás megalapítása. 2000 szeptembere óta a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karának oktatója, habilitált egyetemi docens. A 17–18. század billentyűs zenéje nagy szerepet játszik koncertműsoraiban. Két szóló CD-je a Debreceni Református Nagytemplom orgonáját mutatja be (1997, 1999). Érdeklődésének középpontjában a billentyűs régizene előadói gyakorlata áll, publikációi is ebben a témában jelentek meg.



15.00

## Szilágyi Gyula



„Évfordulók nyomában”

Közreműködik:

BALOGH FLÓRA – szoprán [1]

Műsor:

FRANCISCO CORREA:

- Discurso entero de 1º tono por delasolre de compas ternario, de veinte y cuatro [LXII] [5º grado]

GÁRDONYI ZOLTÁN:

- „Ich weiss, woran ich glaube” – orgonakorál • Intermezzo

EUSTACHE DU CAURROY:

- Vingt-cinquième Fantaisie sur « Le Seigneur dès qu'on nous offense » [46. genfi zsoltár] [1]

GÁRDONYI ZOLTÁN:

- Pastorale • Adventi fantázia („Veni redemptor gentium”)

JEAN TITELOUZE:

- Le Magnificat, ou Cantique de la Vierge pour toucher sur l'orgue, suivant les huit tons de l'Église – VIII. Magnificat octavi toni [1]



SZILÁGYI GYULA orgonaművész, zongoraművész és egyházzenesz 1985-ben szerzett gépészmérnöki diplomát a Budapesti Műszaki Egyetemen, majd 1988–1999 között az amszterdami Sweelinck Zeneakadémián tanult orgona-, zongora- és egyházzene szakon. Mesterei között volt Jacques van Oortmerssen és Hans van Nieuwkoop. 1999-ig az amszterdami Vondelpark református templomának orgonistájaként működött. Ezt követően több mint egy évtizeden át Portugáliában és Spanyolországban élt, ahol tanított, koncertezett, valamint orgonarestaurátori munkákban is részt vett. 2004-ben az innsbrucki Paul Hofheimer Nemzetközi Orgonaverseny döntőse volt. 2011-es hazatérése után több intézményben tanított; jelenleg a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karának adjunktusa. 2016-ban a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen DLA fokozatot szerzett, kutatásának középpontjában az ibériai orgonaművészet áll. Nemzetközi koncerttevékenysége Európára és Oroszországra, újabban Belaruszra és Kínára is kiterjed. Rendszeres fellépője az Algarve-i Nemzetközi Orgonafesztiválnak, és aktív szereplője a hazai régizenei életnek. Művészeti munkájában kiemelt helyet foglal el az ibériai orgonazene és annak történeti előadásmódja.



# 16.00 Tóka Ágoston



**Műsor:**

**GÁRDONYI ZOLTÁN:**

- gisz-moll prelúdium és fuga
- Rapszódia a 8. genfi zsoltár dallamára

**GÁRDONYI ZSOLT:**

- Tizenkét orgonakorál

**JOSEF RHEINBERGER:**

- Asz-dúr fantázia-szonáta, op. 65



TÓKA ÁGOSTON a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen szerzett kitüntetéses orgonaművész diplomát 2013-ban Pálúr János, Ruppert István és Fassang László növendékeként. Számos mesterkurzuson vett részt, világhírű professzorok (David Titterington, Christoph Bossert, Olivier Latry, Sietze de Vries, Gárdonyi Zsolt) vezetésével. 2012-ben köztársasági ösztöndíjat, 2013-ban Junior Prima díjat, 2015-ben, 2018-ban és 2019-ben Fischer Annie Zenei Előadóművészeti Ösztöndíjat kapott. Rangos nemzetközi orgonaversenyek díjazottja: 2011-ben harmadik díjat nyert a Weimari Bach-Liszt Nemzetközi Orgonaversenyen, 2016-ban negyedik díjat Bethune-ben (Franciaország), 2017-ben pedig második díjas és Bach-különdíjas lett St Albans-ban (Egyesült Királyság), a világviszonylatban is legjelentősebb orgonaversenyek egyikén. Egyházzenei szolgálatokat az Újpesti Baptista Gyülekezet, a Baptista Központi Énekkar, valamint a Dohány utcai Zsinagóga orgonaművésze. Emellett a Baptista Teológiai Akadémián és az Újpesti Erkel Gyula Zeneiskolában tanít orgonát. Rendszeres közreműködő olyan kiváló együttesek koncertjein és külföldi turnéin, mint a Nemzeti Filharmonikusok, a Magyar Rádió Művészeti Együttese vagy a Nyíregyházi Cantemus Kórus. Szólistaként a jelentős hazai templomok és hangversenytermek mellett fellépett Szlovákiában, Ausztriában, Norvégiában és Svédországban is.



17.00

## Szilágyi Péter



**Műsor:**

**NICOLAS DE GRIGNY:**

- Veni Creator (Plein jeu)

**GÁRDONYI ZSOLT:**

- Tíz korál improvizáció

**JOHANN SEBASTIAN**

- Bach: Jesus Christus, unser Heiland – korál előjáték,  
BWV 665



SZILÁGYI PÉTER orgonatanulmányait Dobos Mihálynál kezdte, majd középfokú tanulmányait a debreceni Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnáziumban folytatta, ahol Sárosi Dániel növendéke volt. Jelenleg Pálúr János irányításával a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem hallgatója. Fiatal kora ellenére számos hazai és nemzetközi versenyen ért el kiemelkedő eredményeket: kétszeres országos orgonaversenygyőztes, valamint az International BTHVN Wien Music Competition orgona kategóriájának első helyezettje. Emellett több nemzetközi versenyen arany minősítést szerzett. Zeneszerzőként is eredményes, országos versenyek díjazottja; a Szokolay InspirArt zeneszerzőversenyen harmadik díjjal jutalmazott művét a Zeneakadémia Nagytermében mutatták be. 2022-ben elnyerte a Kocsis Zoltán Fiatal Tehetségek ösztöndíját. Koncerttevékenysége kiterjed Magyarország jelentős templomaira, emellett külföldön – többek között Versailles-ban és Párizsban – is tanult és fellépett, olyan művészek kurzusain, mint Olivier Penin, Frédéric Blanc és Olivier Latry. 2024-ben a The King's Singers koncertturnéján is közreműködött. Érdeklődésének középpontjában az orgonairodalom mellett a zeneszerzés és a historikus előadásmód áll.



# 17.30 Vizi Dávid



## Műsor:

### JOHANN SEBASTIAN BACH:

- G-dúr prelúdium, BWV 541/1

### GÁRDONYI ZSOLT:

- Hommage à J. S. Bach

### LISZT FERENC:

- Resignazione

### GÁRDONYI ZSOLT:

- Hommage à F. Liszt

### MAX REGER:

- Wachet auf, ruft uns die Stimme, op. 67/41

### GÁRDONYI ZSOLT:

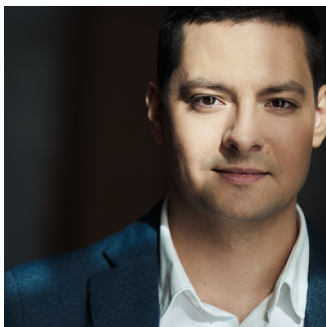
- Hommage à M. Reger



VIZI DÁVID orgonatanulmányait a budapesti Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskolában kezdte Elekes Zsuzsánál, majd Pálúr János növendékeként folytatta a Zeneakadémián, ahol 2021-ben diplomázott. Ugyanebben az évben részt vett az Aelia Sabina Alapfokú Művészeti Iskola orgona tanszakának újraalapításában, ahol jelenleg is tanít. Emellett rendszeresen koncertezik az ország különböző pontjain. 2008 óta a pátyi református templom organistája.



# 18.00 Tabajdi Ádám



**Műsor:**

**JOHANN SEBASTIAN BACH:**

- a-moll concerto, BWV 593

**GÁRDONYI ZOLTÁN:**

- Fantázia a „Victimae Paschali Laudes” dallama felett
- Idyll
- Sonata secunda



TABAJDI ÁDÁM a Párizsi Notre-Dame Székesegyház orgonista gyakoronokaként és a Szapporói Kítara Koncertterem rezidens orgonistájaként szerzett széles körű nemzetközi tapasztalatokat. 2025-ben elnyerte a St Albans Nemzetközi Orgonaverseny Douglas May díját, 2023-ban harmadik díjat nyert a Longwood Gardens Nemzetközi Orgonaversenyen, 2021-ben elnyerte a 13. Toulouse-i Nemzetközi Orgonaverseny első díját. Magyarország nagy székesegyházai és a Műpa mellett a közönség hallhatta őt a Versailles-i Királyi Kápolnában, a Helsinki Kallio Templomban, a Tallinni Dómban, a Chartres-i Katedrálisban, Japán nagy koncerttermeiben, illetve kiemelkedő európai orgonafesztiválok meghívottjaként. Fellépett már a Sapporo Symphonic Orchestra, az Óbudai Danubia Zenekar vagy a Nemzeti Filharmonikusok szólístájaként. Diplomáit a Zeneakadémián és a Párizsi Conservatoire-on szerezte. 2020-ban szimfonikus zenekari átiratokkal jelent meg első lemeze. Kiemelkedő szakmai teljesítményeiért Junior Prima Díjjal tüntették ki. 2023-ban elnyerte a Magyar Művészeti Akadémia hároméves művészeti ösztöndíját.



KÉRJÜK, TÁMOGASSA ÖN IS A SZILÁGYCSEHI REFORMÁTUS TEMPLOM  
HELYREÁLLÍTÁSÁT!

## Adománygyűjtés

A gyülekezet temploma nemrég jelentős károkat szenvedett, egy része leomlott. Ez a templom nemcsak egy épület, hanem egy élő közösség lelki otthona, amely generációk hitét őrizte meg. Most lehetőségünk van arra, hogy összefogással hozzájáruljunk újbóli szolgálatához, és ismét helye lehessen az istentiszteletnek, a találkozásnak és a közös imádságnak. Adományait elhelyezheti fesztiválunk adománygyűjtő ládáiba, vagy elutalhatja a Református Közéleti és Kulturális Alapítvány részére.

Utalási adatok:

Számlaszám: 11713005-20395274

Ha ön nem magyarországi számláról utal:

IBAN: HU271171 3005-2039 5274 0000 0000

SWIFT: OTPVHUHB

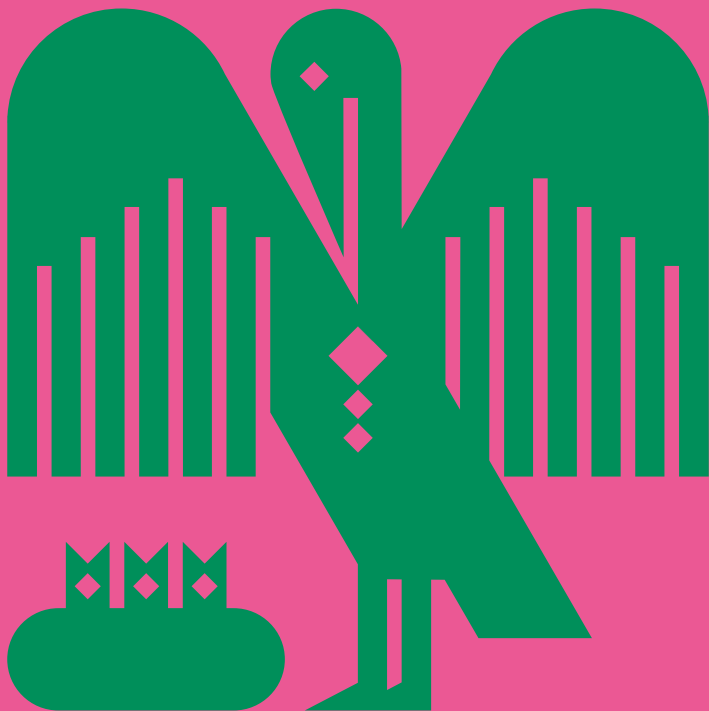
Közlemény: „Szilágycsehi templom”.

Köszönjük!

„Egymás terhét hordozzátok,  
és így töltsétek be Krisztus törvényét.”

[Gal 6,2]





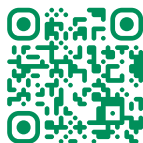
A XXI. Református Zenei Fesztivál  
a Református Közéleti és Kulturális Alapítvány  
rendezvénye

Alapító: Böszörményi Gergely  
Fesztiváligazgató: Szávay László  
Művészeti vezető: Tóth Endre  
Kiadó: Zila Gábor

Kapcsolat: [rzf.reformatus.hu](http://rzf.reformatus.hu)  
[rzf@reformatus.hu](mailto:rzf@reformatus.hu)

A szervezők a műsor- és szereplőváltoztatás  
játékát fenntartják!

XXI.  
REFORMÁTUS  
ZENEI FESZTIVÁL



2026.  
MÁJUS 29–31.  
BUDAPEST