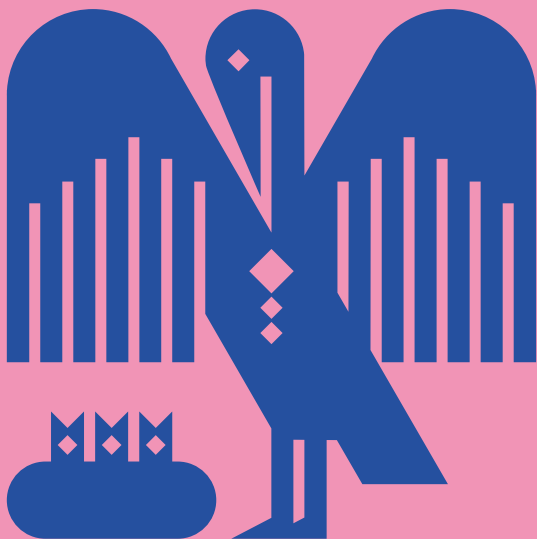
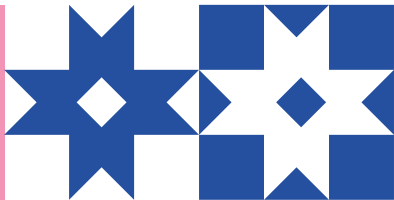




ORGONAMARATON – MESTEREK ÉS TANÍTVÁNYOK

2025. MÁJUS 31.
14.00–17.00

KÁLVIN TÉRI
REFORMÁTUS TEMPLOM



XX. REFORMÁTUS
ZENEI FESZTIVÁL

2025. MÁJUS 30.
– JÚNIUS 1.
BUDAPEST

PROGRAM

2025. MÁJUS 31.

14.00	Sárosi Dániel
14.30	Fazakas Ádám Sándor
15.00	Kun Rajmund
15.30	Bódiss Tamás
16.00	Vizi Dávid
16.30	Kis Benedek



ORGONAMARATON – MESTEREK ÉS TANÍTVÁNYOK

Húsz év nagy idő egy fesztivál életében, mely során egy teljes generáció nőtt fel: ma már azok hozzák magukkal gyermekeiket, akik egykor még szüleikkel érkeztek az első RZF-re. A muzsikuskörében is egymás mellett élnek a generációk: a mesterek és tanítványaik közötti kapcsolat révén a tudás folyamatosan öröklődik nemzedékről nemzedékre. Az idei Református Zenei Fesztivál orgonamaratonja különös figyelmet szentel ennek a hagyománynak. Két kiváló művész-tanár, Bódiss Tamás, a Magyarországi Református Egyház országos zeneigazgatója és a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem oktatója, valamint Sárosi Dániel, a Tiszántúli Református Egyházkerület zeneigazgatója és a Debreceni Református Hittudományi Egyetem adjunktusa mutatja be két-két tehetséges növendékét. A közönség nemcsak a mesterek művészetével ismerkedhet meg, hanem tanítványaik játékával is: Kis Benedek és Vizi Dávid Bódiss Tamás jelenlegi és egykori diákja, míg Kun Rajmund és Fazakas Ádám Sándor Sárosi Dániel két volt növendéke.



14.00

Sárosi Dániel



Műsor:

- D. Buxtehude: d-moll toccata, BuxWV 155
- J. C. Kerll: d-moll passacaglia
- J. S. Bach: G-dúr fantázia, BWV 572

Dr. Sárosi Dániel a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem orgona szakán szerzett orgonaművész-tanári oklevelet Pálúr János és Ruppert István növendékeként. Ezt követően a Freiburgi Zeneakadémia szólista osztályában végzett Szathmáry Zsigmond és Martin Schmeding szakmai irányításával, majd a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen szerzett doktori fokozatot. Orgonaművészként rendszeresen koncertezik templomokban és hangversenytermekben. Hazai és nemzetközi orgonaversenyeken eredményesen szerepelt. 2004-ben a Lipcsei Bach Orgonaverseny döntőjébe jutott, 2006-ban I. díjat nyert a Freiburgi Zeneakadémián megrendezett „Szólisták versenyén”, 2008-ban pedig Trierben a Hermann Schroeder Orgonaversenyen II. helyezést ért el. Jelenleg a Debreceni Zenede és a Debreceni Református Hittudományi Egyetem orgonatanára, a Debreceni Református Kistemplom és a Kollégiumi Kántus orgonaművésze, valamint a Tiszántúli Református Egyházkerület zeneigazgatója.



14.30 Fazakas Ádám Sándor



Műsor:

- C. Ritter: d-moll szonatina
- H. P. Türk: In baptisate Domini
- J. Stanley: G-dúr Voluntary, op. 7, No. 9
- J. S. Bach: Christ, der du bist der helle Tag – korálpertita, BWV 766

Fazakas Ádám Sándor orgonatanulmányait Sárosi Dániel irányításával kezdte a debreceni Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakközépiskolában, majd a kolozsvári Gheorghe Dima Zeneakadémián szerezte meg orgona szakos alap- és mesterdiplomáját Ursula Philippi, Erich Türk, Amalia Erdős és Maria Abrudan vezetésével. Egyetemi éve alatt az orgonaművészet és az egyházzenei hagyományok mélyebb megismerésére törekedett. Előadóművészként több alkalommal lépett fel Romániában, Magyarországon, Németországban, Franciaországban, Olaszországban és a Moldovai Köztársaságban. 2015 és 2024 között a Kolozsvár-Kerekdombi Református Egyházközség orgonista-karnagyaként szolgált, ahol aktívan részt vett a gyülekezeti zenei élet szervezésében. 2020 óta a Gheorghe Dima Zeneakadémia doktori iskolájának hallgatója; kutatásának középpontjában a harmónium történeti és zenei újrafelfedezése áll. 2022-től a Babeş–Bolyai Tudományegyetem Református Tanárképző és Zeneművészeti Karán tanít orgonát, zongorát és liturgikus kíséretet, nagy hangsúlyt fektetve a gyakorlati muzsikálásra és a zenei érzékenység fejlesztésére.



15.00

Kun Rajmund



Műsor:

- D. Buxtehude: Mit Fried und Freud ich fahr dahin, BuxWV 76
- J. S. Bach: c-moll fantázia és fuga, BWV 537
- J. S. Bach: An Wasserflüssen Babylon, BWV 653b

Kun Rajmund 2012-ben kezdte meg középfokú tanulmányait a debreceni Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnáziumban zongora és népi ének szakokon, majd 2013-tól orgona fakultációra is jelentkezett. Egy évre rá Sárosi Dániel irányításával folytatta tanulmányait orgona és népi ének szakokon. 2016-ban a XII. Országos Orgonaversenyen II. helyezést ért el (I. díjat nem adtak ki). 2017-ben felvételt nyert a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karára, majd a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen folytatta tanulmányait, ahol Dr. Szabó Balázs orgonaművész osztályába járt. 2021 szeptemberétől a körösladányi Refomátus Egyházközség állandó organistája és a Békési Református Egyházmegye főkantora. Részt vett többek között David Titterington, Louis Robilliard, Michel Bouvard, Szathmáry Zsigmond, Christoph Bossert, Martin Schmeding, Fassang László, Pálúr János kurzusain. Személyes ügyének érzi az organazene népszerűsítését. Az ő nevéhez is fűződik Szathmáry Zsigmond Fukushima Requiemjének magyarországi bemutatója. Aktív résztvevője a koncertéletnek, itthon és külföldön egyaránt.



15.30

Bódiss Tamás



Műsor:

T. Merula, G. Frescobaldi, F. Correa de Arauxo és J. B. Cabanilles művei

Dr. Bódiss Tamás orgonaművész, egyházzenesz, karnagy, jelenleg a Magyarországi Református Egyház országos egyházzenei igazgatója, több mint három évtizede a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem oktatója. Több évtizede vállal szerepet az egyházzenei közéletben, korábban a ReZeM titkáráként, jelenleg a Magyar Egyházzenei Társaság elnökeként. Egyházzenei doktori disszertációjában az 1948-as énekeskönyv létrejöttét vizsgálta. 1992 óta számos egyházzenei kiadvány – könyv és kotta – közreadásán dolgozott és részt vett a 2021-ben megjelent magyar református énekeskönyv megújításában, annak egyik szerkesztőjeként. Más irányú elfoglaltságai miatt ritkán ad koncertet, sokkal fontosabbnak érzi a rendszeres templomi szolgálatot, melyet az utóbbi négy évtizedben hat fővárosi gyülekezetben, illetve Fóton végzett. Egyházzenei munkásságának egyik fő célja, hogy a hagyományos egyházi zene gazdagítsa a templomi istentiszteleteket annak szerves részeként. 2010 óta a Kálvin téri református templom orgonista-kántora, ahol 2006-ban útmutatásai alapján indult el a havi rendszerességű kórus-vesperások sorozata.



16.00 Vizi Dávid



Műsor:

- J. S. Bach: Aus tiefer Not schrei ich zu dir – korálelőjáték, BWV 686
- J. S. Bach: Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist – korálelőjáték, BWV 631
- J. S. Bach: Herr Jesu Christ, dich zu uns wend – korálelőjáték, BWV 632
- J. L. Krebs: Fantasia sopra Herr Jesu Christ, dich zu uns wend
- J. S. Bach: Liebster Jesu, wir sind hier – korálelőjáték, BWV 634
- J. L. Krebs: Liebster Jesu, wir sind hier
- J. S. Bach: G-dúr prelúdium és fuga, BWV 550

Vizi Dávid orgonatanulmányait a budapesti Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskolában kezdte Elekes Zsuzsánál, majd Pálúr János növendékeként folytatta a Zeneakadémián, ahol 2021-ben diplomázott. Ugyanebben az évben részt vett az Aelia Sabina Alapfokú Művészeti Iskola orgona tanszakának újraalapításában, ahol jelenleg is tanít. Emellett rendszeresen koncertezik az ország különböző pontjain. 2008 óta a pátyi református templom organistája.



16.30 Kis Benedek



Műsor:

- D. Buxtehude: d-moll prelúdium, BuxWV 140
- J. S. Bach: a-moll prelúdium és fuga, BWV 543
- A. Guilmant: Grand Chorus in March Form, op. 84

Kis Benedeknek négyéves kora óta a zene az élete része – kezdeti zongoratanulmányok után hét évvel ezelőtt fordult az orgona felé. Az Egressy Béni Református Művészeti Szakgimnázium elvégzése után felvételt nyert a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem egyházzene szakára, ahol idén fejezi be a mesterképzést (tanárai: Bódis Tamás és Enyedi Pál). Az orgonajáték számára nemcsak a tradíciók őrzése, hanem a kifejezés egyik legerősebb eszköze is.



KÉRJÜK, TÁMOGASSA ÖN IS RÁSZORULÓ GYERMEKEK NYÁRI TÁBOROZTATÁSÁT!

Adománygyűjtés



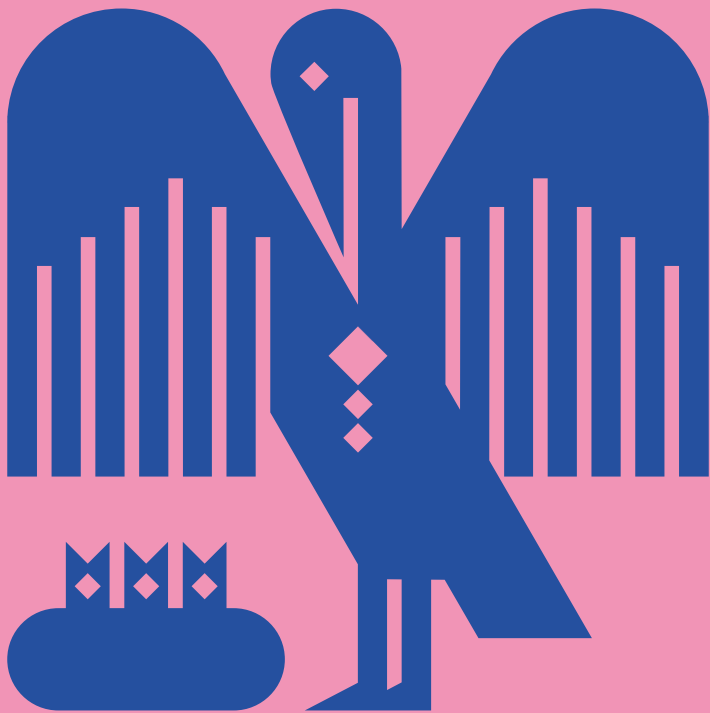
A Református Zenei Fesztivál minden évben egy nemes kezdeményezés mellé áll: idén a legszegényebb régiókban élő, hátrányos és halmozottan hátrányos helyzetű gyermekek, a gyermekvédelmi gondoskodásban élők, a nevelőszülői hálózatban nevelkedő fiatalok és a fogyatékossgal élő fiatalok felé fordulunk a református Bárka tábor támogatásával. A Bárka számos program segítségével örömet, közösségi élményt, lelki feltöltődést ad a legelesettebb gyermekeknek, azoknak, akiknek a nyári táborozás anyagi okokból csak elérhetetlen álom lenne. Segítsen ön is, hogy minél több gyermek vágya válhasson valóra a nyári táborozással! Adományait elhelyezheti a fesztivál helyszínén kihelyezett perselyekbe, vagy elküldheti a 10702019-19024048-56200007 [CIB] számlaszámra is.

Köszönjük!

„...aki mást felüdít, maga is felüdül.”

[Péld 11, 25b)





A XX. Református Zenei Fesztivál a Református Közéleti és Kulturális Alapítvány rendezvénye, amely a Magyarországi Református Egyház támogatásával valósul meg.

Alapító: Böszörményi Gergely
Főszervező: Szávay László
Művészeti vezető: Tóth Endre
Felelős kiadó: Zila Gábor ügyvezető

A szervezők a műsorváltoztatás jogát fenntartják!

rzf.reformatus.hu
rzf@reformatus.hu

XX. REFORMÁTUS ZENEI FESZTIVÁL

2025.
MÁJUS 30.
– JÚNIUS 1.
BUDAPEST